



CHECK IT OUT!

Retour sur la carrière de Shafic Abboud

Le 26/10/14

J'aime 19 Tweet 0 G+  



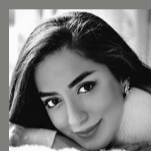
Musique

Poly ou l'art d'être différente



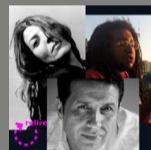
Livre

Beyrouth, ville levantine



Musique

Marie-Joe Abi-Nassif, avocate et chanteuse lyrique



Relire

Maroc : Ce que les artistes attendent du PJD



Livre

Le prix France-Liban à 'Ma très grande mélancolie arabe' de Lamia Ziadé



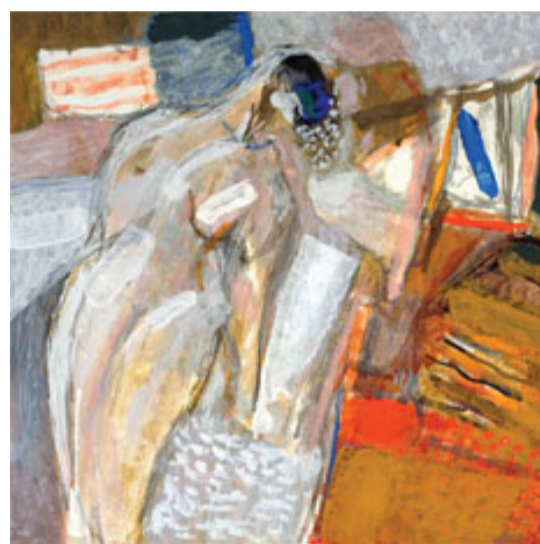
Patrimoine

Écologie



Musique

L'Institut du monde arabe pour "nouer des relations durables" avec Beirut & Beyond



[Shafic Abboud](#) est né le 22 novembre 1926 à Mhaydse (Metn) au Liban. Il s'installe à Paris en 1947, travaille dans les ateliers de Metzinger, Othon Friesz, Fernand Léger et d'André Lhote, puis s'inscrit à l'École Nationale des Beaux-arts où il étudie la peinture, la gravure et la lithographie avec Heuzé, Goerg et Jaudon.

Artiste reconnu dès le début des années 50, il est lauréat de plusieurs prix.

Créateur aux talents multiples, cérébral et sensuel, très épris de technique, Shafic Abboud a utilisé la

céramique, la tapisserie et a toujours collaboré avec de nombreux poètes ou plasticiens.

Il n'a cessé d'exposer tout au long de sa vie, ses œuvres font aujourd'hui partie de très nombreuses collections internationales publiques ou privées (Centre Pompidou, Tate Modern, Mathaf...).

Il est décédé à Paris le 8 avril 2004.

'Nus', Shafic Abboud

Agial Art Gallery

Du 28 octobre au 14 novembre 2014

Vernissage le 28 octobre à 18h00

(01) 345213

[« Retour](#)

Commentaires (0)

Ajouter un commentaire

Pseudo Email

Commentaire

Envoyer